

Guatemala, 30 de septiembre de 2016  
Informe 06-2016

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su Despacho**

Respetable Viceministro:

Kinya' apan jun rutzil wach la, are' tak'u ri Ajaw katewechu'n ri jun nimalaj chak egle'n la. (K'iche') Le envío un cordial saludo, esperando que el Ser Supremo le conceda abundantes bendiciones en sus actividades diarias.

De manera atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle el informe de Actividades conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 914-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 324-2016**, correspondiente al mes de septiembre de 2016, y para el cobro de mis honorarios presento la factura serie "A" número 0012.

**Actividades Realizadas:**

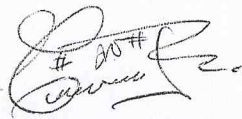
1. Reuniones en seguimiento a las actividades programadas según POA, y apoyar en la coordinación, convocatorias, y parte logística de las mismas.
2. Participación en seminario "Epigrafía Maya". Dirigido a Guías espirituales y equipo de participación Ciudadana.
3. Asistir en reuniones internas en la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
4. Apoyar las diferentes Actividades de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y sus Direcciones Técnicas.
5. Participación en talleres internos que sirven de formación, para la realización de Actividades Programadas.

6. Acompañamiento y asistencia técnica en Asamblea de Elección de Representantes de Pueblos Indígenas ante CODEDEs. En Santa Lucía Cotzumalguapa.
7. Participación en representación del MICUDE en las reuniones ordinarias del Consejo Departamental de Desarrollo Guatemala –CODEDE-
8. Realización de taller “Calendario y Numeración Maya” dirigido a estudiantes de nivel básico en el Municipio de Chuarrancho, Guatemala.
9. Congreso intergeneracional "Retos y desafíos sobre la gestión cultural", dirigido a Caja Lúdica, Casas de la Cultura y Equipo de Participación Ciudadana.
10. Encuentro de Acercamiento con organizaciones de juventud (2) San Raymundo – Guatemala
11. Llenado de fichas en el Sistema Integración Cultural en formatos digitales, información que alimentara la base de datos del Ministerio de Cultura y Deportes.

#### **Resultados Obtenidos:**

1. Alcanzar mejores resultados y objetivos de las actividades programadas.
2. Ampliar y fortalecer conocimientos sobre el tema de “Epigrafía Maya”, conociendo así la relación que tienen los 20 Nawaes con la Naturaleza, los colores, la alimentación y todo lo que gira en nuestro entorno para nuestra sobrevivencia.
3. Mejoró los lazos de comunicación, para trabajar en los diferentes campos que nos corresponde alcanzando en conjunto el objetivo del MICUDE.
4. Apoyar en el cumplimiento de los compromisos de agenda que le corresponde a la DGDCFC.
5. Los talleres han servido para fortalecer nuestros conocimientos, mejorar las relaciones interpersonales, trasladando así un mejor conocimiento en nuestro campo de trabajo.

6. Asistencia Técnica y acompañamiento en la elección de representantes de CODEDEs, donde participaron 60 personas y se eligieron a sus representantes Titular y Suplente para representar a su comunidad.
7. Representar al MICUDE en las reuniones ordinarias del Consejo Departamental de Desarrollo Guatemala –CODEDE- recopilar la información tomando en cuenta los puntos de agenda y trasladar informe a la Jefatura de Promoción Cultural.
8. Realización del taller “Calendario y Numeración Maya” en el Instituto Básico INEB del Municipio de Chuarrancho, Guatemala. Se conto con la participación de 44 estudiantes de tercero básico, fue visible la participación activa de los alumnos, aportaron ideas y resolvieron sus dudas.
9. Aprendizaje de técnicas y manejo de "Retos y desafíos sobre la gestión cultural", dirigido a Caja Lúdica, Casas de la Cultura y Equipo de Participación Ciudadana.
10. Participación de 30 personas entre las edades de 15 a 30 años, de acuerdo a sus experiencias han estado en diversas actividades culturales y solicitaron sean tomados en cuenta para seguir participando.
11. Envió de 30 fichas para la actualización del Sistema de Información Cultural –SIC- en la cual se logro facilitar dato de los portadores y hacedores de los artistas de las diferentes comunidades lingüísticas de Guatemala.




Teresa Vicente Reynoso



Astrid Mariana Teaguevario Ca.  
Profesional de Promoción  
Departamento de Promoción  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vasquez  
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES